

La Fabrique des idées

Lundi 28 novembre 2011 à 19h00, entrée libre
Université Lumière Lyon 2, Grand Amphithéâtre

L'université Lumière Lyon 2 et le TNP
vous proposent en résonance à Ruy Blas
de Victor Hugo, mise en scène Christian Schiaretti:

Héros du peuple, héros populaire

Qu'est-ce qu'un héros? Une figure exemplaire, emblème d'une communauté, un maître du dépassement – de soi-même et des autres –, ou un paria solitaire, où la marginalité le dispute à l'excentricité? Bref, quelle est, pour une société donnée, la place du héros – au cœur, au-dessus, en marge? Jailli de la déflagration romantique, Ruy Blas incarne justement un archétype héroïque révolutionnaire: l'homme du peuple dont la seule couronne est le génie – à rebours de tous les «grands seigneurs méchants hommes» d'Ancien Régime, de Don Juan au Comte Almaviva. Avec pour ancêtres tous les Robins des bois médiévaux. Et avec, pour avatars, tant de (super)héros englués dans la banalité quotidienne – de Spiderman à Colombo. En notre âge démocratique, le héros populaire serait-il le dernier refuge, paradoxal et toléré, de l'antique supériorité aristocratique? Mais alors, en quoi est-il encore le miroir de son peuple?

Conférence animée par **Gérald Garutti**
Avec **Christian Schiaretti**
et **Alain-Gérard Slama**

Gérald Garutti

Auteur, metteur en scène et traducteur, directeur de la compagnie franco-anglaise C(h)aracteres, il a récemment dirigé Les Liaisons Dangereuses à la Royal Shakespeare Company et crée Haïm – à la lumière d'un violon en janvier 2012 à Paris.
Il anime le département Arts & Humanités à l'ENSATT, le département Théâtre à Sciences Po Paris et les résonances du TNP.

Christian Schiaretti

Il dirige pendant onze ans la Comédie de Reims, et est directeur du TNP depuis janvier 2002. À ce jour, il a mis en scène pas moins de cinquante-cinq spectacles sur les plus grandes scènes de France et d'Europe, et une dizaine pour l'opéra. Pour sa mise en scène de Coriolan de William Shakespeare, il a reçu le Prix Georges-Lerminier 2007, le Prix du Brigadier 2008, le Molière du Metteur en scène et le Molière du Théâtre public 2009, et pour Par-dessus bord de Michel Vinaver, le Grand Prix du Syndicat de la Critique pour le meilleur spectacle de l'année 2008. Christian Schiaretti est président des Amis de Jacques Copeau et de l'Association pour un Centre Culturel de Rencontre à Brangues, dans le fief de Paul Claudel.

Alain-Gérard Slama

Historien, essayiste et journaliste, professeur des universités à Sciences Po Paris, éditorialiste et chroniqueur au Figaro Magazine et à France Culture.
Il croise pensée politique, littérature et histoire des idées.
Il a notamment publié Les Chasseurs d'absolu, L'Angélisme exterminateur, La Régression démocratique et La Société d'indifférence.